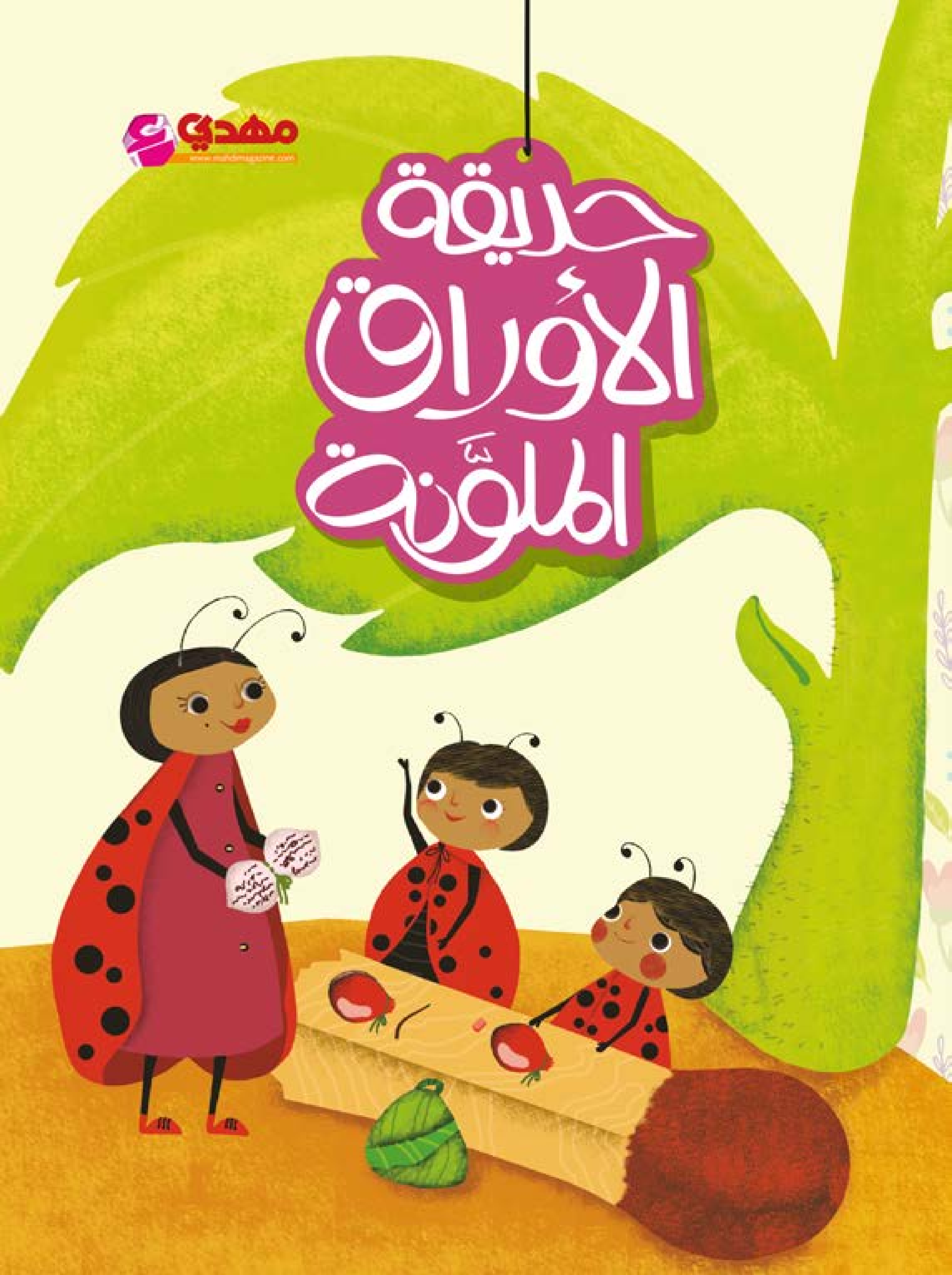

مهدي
www.mahdimagazine.com
حديقة
الأوراق
الملوّنة



إعداد: مجلة مهدي

الفئة المستهدفة: 4 - 7 سنوات

العدد: 20

شارك في الإعداد: زهراء بريطع

زهراء بلوط

رسوم: منى ترمس

عبير مراد

تصميم: زينب عاشور

طباعة: مطبعة الحدث

مهدي

الطبعة الأولى 2015

عدد النسخ: 12500

رقم الإيداع الدولي (ISBN): 978-9953-0-3281-8

لبنان، بيروت، بئر حسن، مبنى جمعية كشافة المهدي

هاتف: 844692 1 961+

www.mahdimagazine.com


حديقة
الأوراق
الملوّنة





www.mahdimagazine.com

بين هذهِ الصفحاتِ عالمٌ غنيٌّ بالمرحِ والفائدةِ والمُتعةِ، معَ أروعِ النّشاطاتِ التي تُحاكي الفِكْرَ والفنَّ والإبداع... نُزهةٌ لا تُنسى في حَديقةٍ مِنَ الأوراقِ المُلوّنةِ.

الأهل الأعزاء:

تَضَعُ بينَ أيْديكم هذا الكتاب، الذي يَحتوي على 100 نَشاطٍ مُتنوّعٍ، إضافَةً إلى 50 مُلصقاً، يَهْدُفُ مَجْموعُها إلى تَنميَةِ أبعادِ شَخْصيَّةِ طِفْلِكُم وَتنْميةِ قُدُراتِهِ وَمَهاراتِهِ على الصُّعدِ كافَةً، وَحثِّهِ على تَطبيقِ مُكْتسباتِهِ السَّابِقَةِ، بِأساليبَ فَنيَّةً بَعيداً عن التَّلْقينِ وَالمباشَرَةِ.

يَحتاجُ طِفْلُكم لِلمُتابَعَةِ وَالمواكَبَةِ خِلالَ تَنفيذِ هَذِهِ الأنْشِطَةِ، فهو بَعْدَ حَلِّها سَيُحَقِّقُ ما يلي:

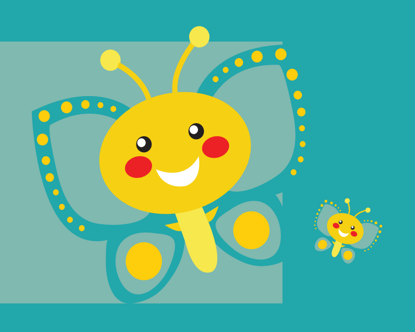
- اكْتشافُهُ الطّبيعَةَ، والتفاتُهُ لِعَظمةِ خَلقِ اللهِ من خِلالِ تَطبيقِهِ المُباشَرِ لِبعضِ الأنْشِطَةِ، من ثُمَّ تَدوين مُلاحظاتِهِ. [ص: 7-8-9-18-19-42-43-44-45]
- اكتسابُهُ مَعلوماتٍ جَديدَةً حولَ الحيواناتِ المُختلِفَةِ، أسْمائِها، فَوائِدِها وَطُرقِ عَيْشِها. [ص: 8 - 9، ومن ص: 27 إلى 46]
- اكْتسابهُ بعضَ العاداتِ والسُّلوكياتِ الحَسَنةَ [ص: 5-6-7-10-11-12-13-14-15-23-26-45]
- تَعَرُّفهُ على الأشْكالِ والخُطوط وكِتابَةُ الأحْرُفِ، وتَمييزُ الأصْواتِ. [ص: 7-23-29-34-35-36-39]
- تَطويرُ مَهاراتِهِ الحِسابِيَّةِ، وَكتابَةَ الأرْقامِ وَمَعرفَةَ الأحْجام. [ص: 8-9-11-12-13-14-31-35-36-38-39]
- التَّمييزُ بينَ الأماكِنِ (فوق - تحت، داخل - خارج)، والزَّمانِ (اليوم - البارحة، صباحا - مساءً) [ص: 5-6-7-12-13-14-15-16-17-38-39-41]
- تنميةُ مَهاراتِهِ الفَنِّيَة، لا سِيَّما في الرَّسمِ والتلوين. [ص: 5-8-10-13-14-16-17-21-22-24-28-37-41-47]
- تَطويرُ قُدرتِهِ على التَّركيزِ (إكمال السلسلة- لصق الجزء الناقص من الرسم- معرفة الدخيل). [ص: 9-15-33-38-40-46]
- تطويرُ قُدراتِهِ الإبْداعيَّة والذاتيَّة. [ص: 10-16-17-20-21-22-28-32-33-34-37-45]

تفتح المجلة أبوابها أمام مشاركات أطفالكم، وإرسالها إلينا:

عنوان المجلة: لبنان، بيروت، بئر حسن، تقاطع الرحاب، مبنى جمعية كشافة المهدي

موقع المجلة:www.mahdimagazine.com

البريد الإلكتروني للمشاركات: friend@mahdimagazine.com



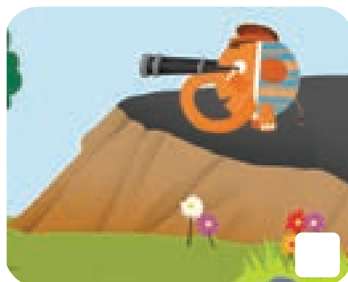
أَهْلاً بِكُمْ في نُزْهَةٍ مِنَ الأَوْراقِ المُلَوَّنَةِ

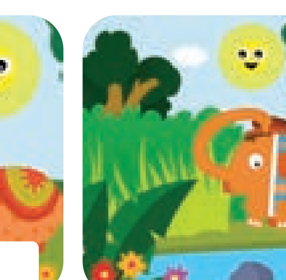


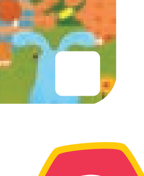

امسح هذا الكود من خلال تطبيق حكايا مهدي،
واستمتع بمشاهدة القصة



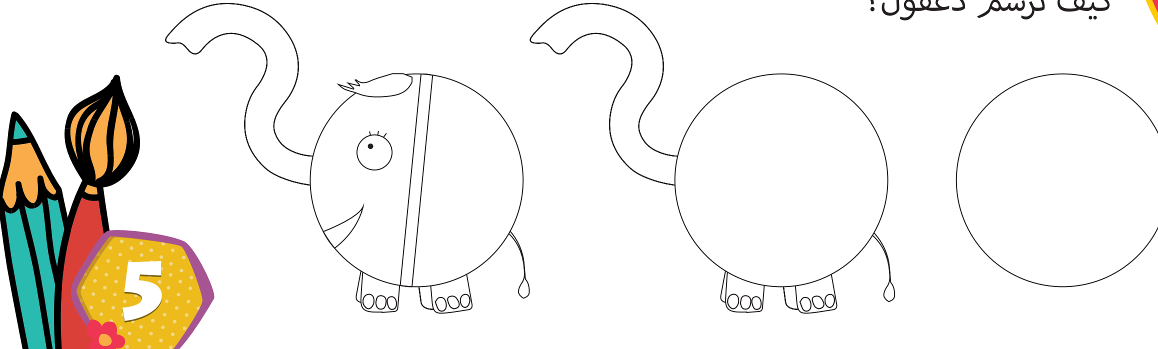
أكثَرَ دَغفولُ من أكْلِ المُثَلَّجاتِ، فما الّذي حَدَثَ مَعَهُ مَساءً؟ لتعرف الجواب، شاهد الحلقةأولا، ثم أكمِلْ تَرتيبَ المشاهِدِ.



كيفَ تَرْسُمُ دغفول؟



1

يتّجِهُ السّيدُ مازن معَ عائلَتِهِ لِقَضاءِ
يَوْمِ العُطلَةِ في الحَديقَةِ المُجاوِرَةِ،
ساعِدْهُم في الوُصولِ إليها.

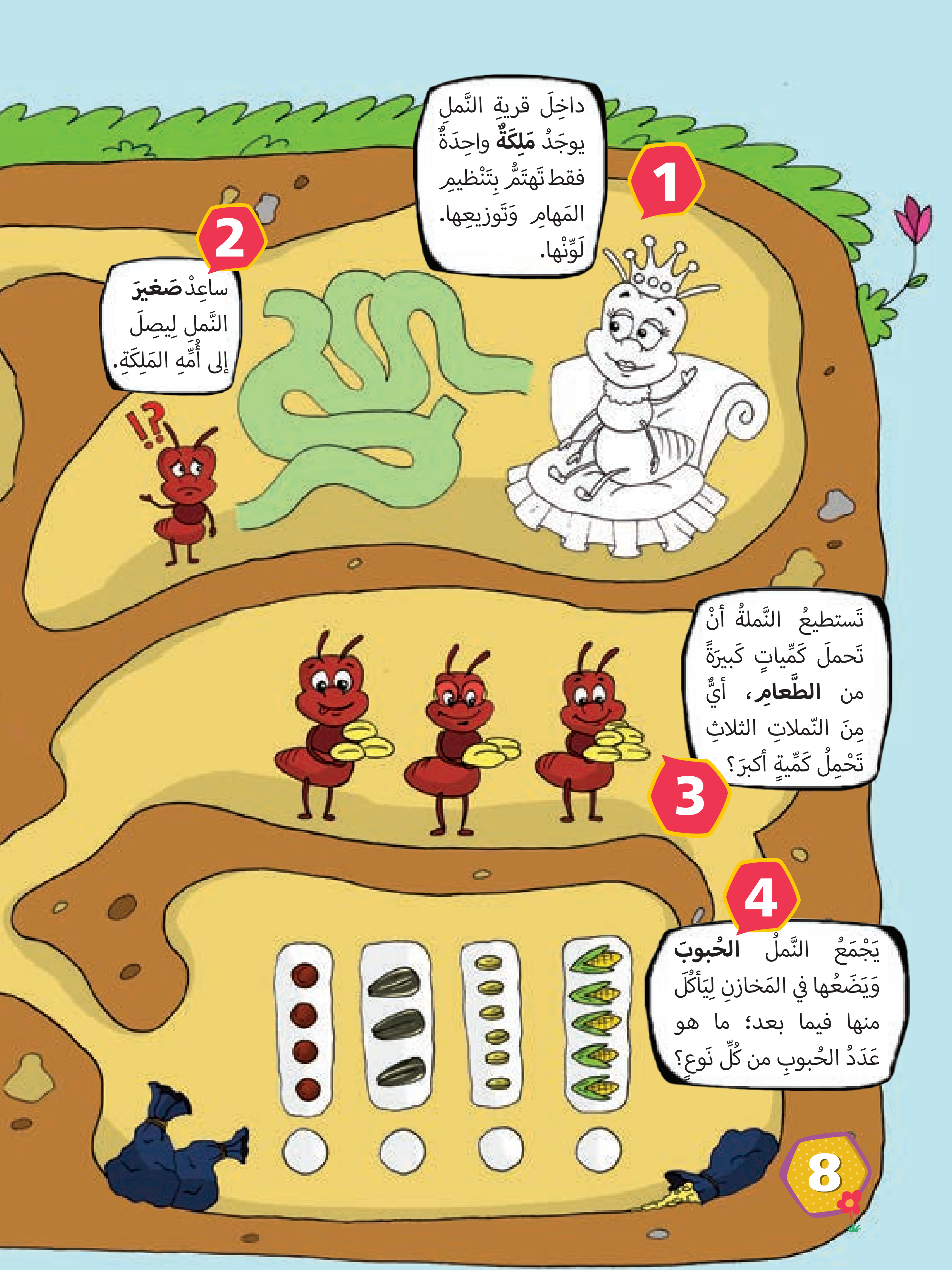


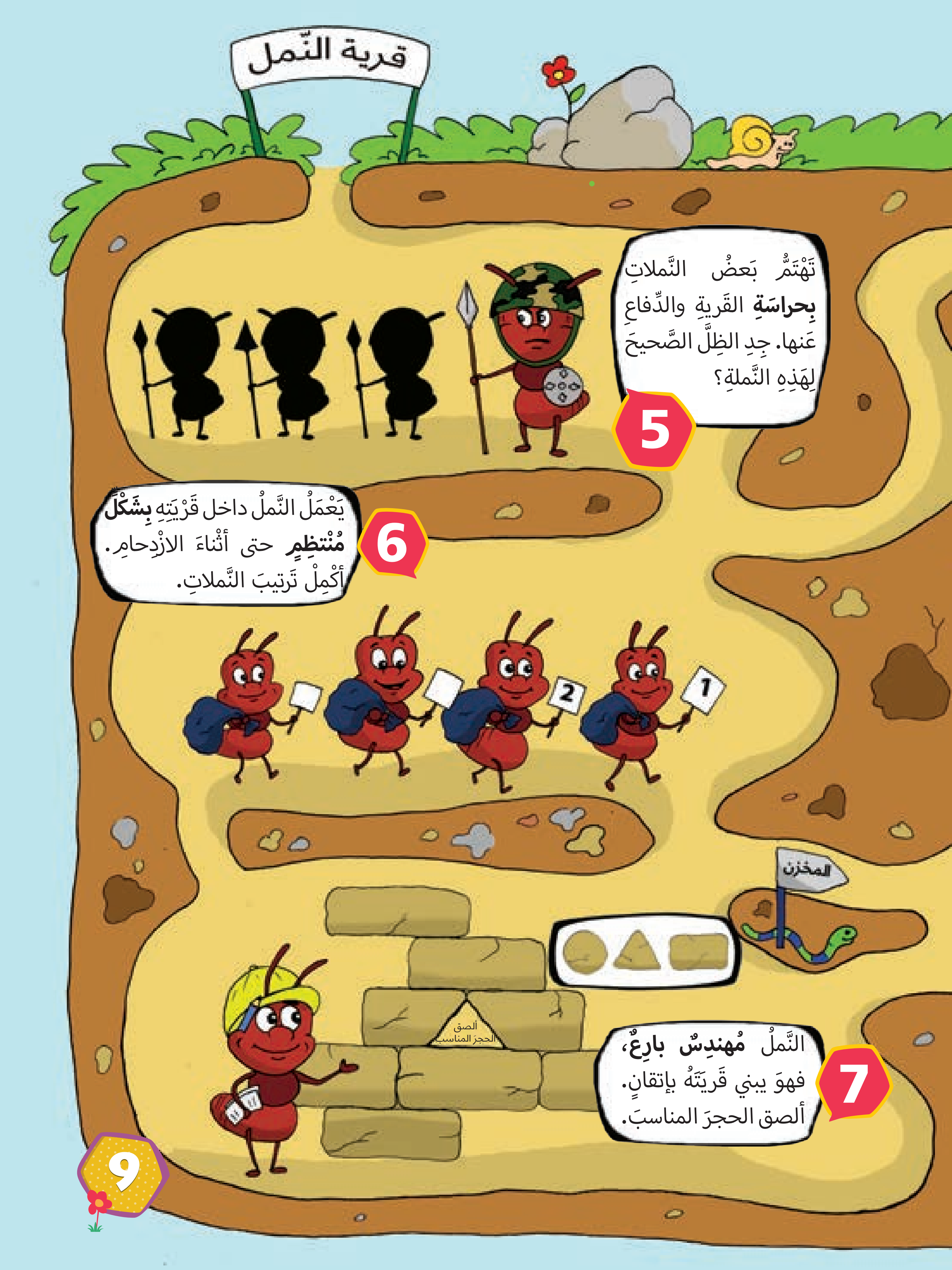
2 واحِدٌ من هَذِهِ الوُجوهِ لَيسَ مَوْجوداً في الصُّورَةِ، مَن هو؟

3 حَدِّدِ الأَخْطاءَ التي قامَ بها بَعْضُ الأشْخاصِ في الطَّبيعَةِ المَوْجودَةِ في الصُّورَةِ.

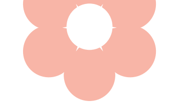
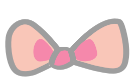
4 الصق القِطْعَةَ النّاقِصَةَ في الصُّورَةِ؟




1
داخِلَ قريةِ النَّمل
يوجَدُ **مَلِكَةٌ** واحِدَةٌ
فقط تَهتَمُّ بِتَنْظيمِ
المَهامِ وَتَوزيعِها.
لَوِّنْها.
2
ساعِدْ **صَغيرَ**
النَّملِ لِيصِلَ
إلى أُمِّهِ المَلِكَةِ.
!?
3
تَستطيعُ النَّملةُ أنْ
تَحملَ كَمِّياتٍ كَبيرَةً
من **الطَّعامِ**، أيٌّ
مِنَ النّملاتِ الثلاثِ
تَحْمِلُ كَمِّيةٍ أكبرَ؟
4
يَجْمَعُ النَّملُ **الحُبوبَ**
وَيَضَعُها في المَخازنِ لِيَأكُلَ
منها فيما بعد؛ ما هو
عَدَدُ الحُبوبِ من كُلِّ نَوعٍ؟



قريةُ النّمل
تَهْتَمُّ بَعضُ النَّملاتِ **بِحراسَةِ** القَريةِ والدِّفاعِ عَنها. جِدِ الظِّلَّ الصَّحيحَ لِهَذِهِ النَّملةِ؟
5
يَعْمَلُ النَّملُ داخل قَرْيَتِهِ **بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ** حتى أثْناءَ الازْدِحامِ. أكْمِلْ تَرتيبَ النَّملاتِ.
6
1
2
المخزن
ألصق الحجرَ المناسبَ
النَّملُ **مُهندِسٌ بارِعٌ،** فهوَ يبني قَريَتَهُ بإتقانٍ. ألصق الحجرَ المناسبَ.
7
9

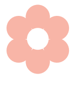
1 تَتَّجِهُ لولة لزيارَةِ صَديقَتِها زَينب. صِلْها إلَيها.





2 لوِّنْ لولة وزينب معَ رسْمتَيهِما الجَميلَتينِ.





يُساعِدُ رامي جدَّته في حَمْلِ الأغراضِ الثَّقيلَةِ.

1 جِدِ الفَوارِقَ الخمسةبينَ الرَّسمينِ.







2 ما هو الظِّلُّ الصحيح لرامي؟




أهلاً بِكُم في بيتنا قَبلَ مَوعِدِ الإفطارِ بِقَليلٍ:
1
حَضَّرت أمّي العَصيرَ للإفْطارِ، اجمَع عَدَدَ الأكوابِ لِتَعْرِفَ عَدَدَ أفرادِ أسْرَتِنا.
2
أخي يُرتبُ الصُّحونَ على مائدةِ الإفطارِ، أيٌّ من الصُّحونِ لا يطابقُ شكلَ الصُّحونِ الأخرى؟
3
تُحِبُّ جَدّتي قِراءةَ القُرآن قَبْلَ آذانِ المغرب. ساعِدْني لأُوصِلَ كتابَ القرآنِ لها.
القرآن



4

هَذِهِ صُورَةٌ لعائِلَتِنا، واحِدٌ من أفْرادِ الأُسرَةِ ليسَ موجوداً بيننا الآن، هَلْ عَرَفْتَه؟

5

عَشْرٌ من حَبّات سُبَّحةِ جَدّي وَقَعت على الأرضِ، ساعِدْهُ كي يَجِدَها.

6

لوّنْ.

7

أكملْ رَسْمَ الزُّهورِ على ثَوبِ الجَدَّةِ.

يقرأ عليّ كلّ يوم بعضاً من القرآن الكريم قبلَ النومِ.

1 استخدِمِ الرُّموزَ التاليةَ، لِتَعرفَ السُّورَةَ الّتي يَقرَؤُها.



2 أكمل التلوين.

1 يُحِبُّ جواد أنْ يُصلّي في المسْجِدِ، صِلْهُ إليهِ.

2 حَوِّقِ الأشْياءَ التي نَجِدُها في المسْجِدِ:



3 أكتبْ حرفَ (م).





نَفِّذْ هذا النَّشاطَ بعدَ أنْ تَذْهبَ مع والدَيكَ إلى البَحْرِ.

1 الأصواتُ التي سَمِعْتَها هناك؟

- ☐ صوت النورس
- ☐ صياح الديك
- ☐ أمواج الشاطئ
- ☐ صوت الباخرة

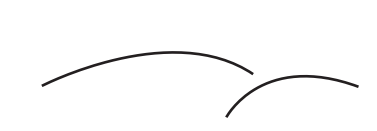
2 طعمُ ماءِ البحر:

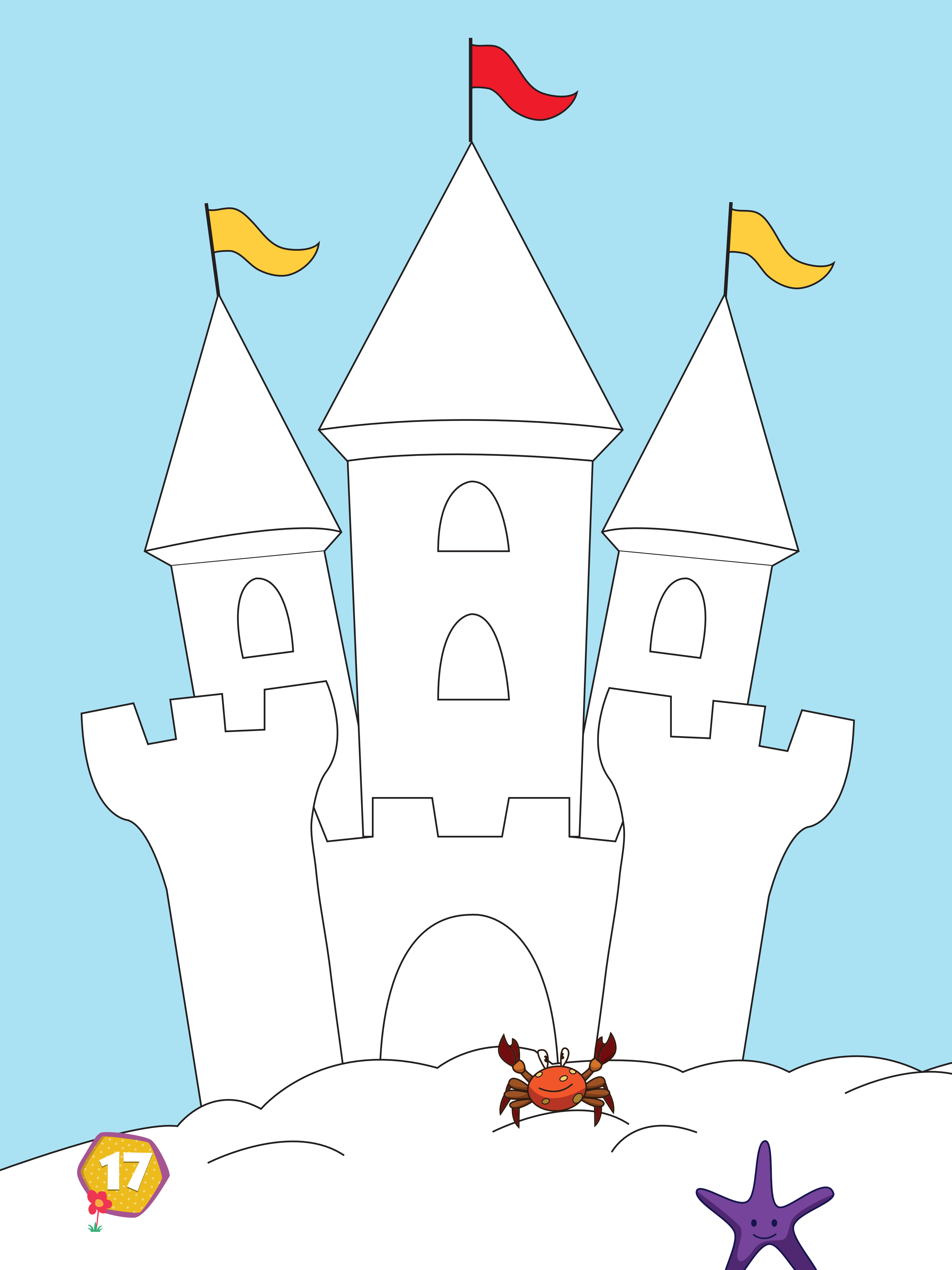
- ☐ حلو
- ☐ مرّ
- ☐ مالح

3 أحْضَرتَ معكَ مجموعةً من الأصْدافِ الصَّغيرَةِ، والرِّمالِ النّاعِمَةِ؟

جَفِّفِ الرَمْل ثُمَّ أحْضِر لاصقاً، والصِقهُ على الأرضِ وعلى القَلْعَةِ الرَّمليَّةِ.

ثمّ أضف بعض الأصداف الصغيرة إلى جانب القلعة.





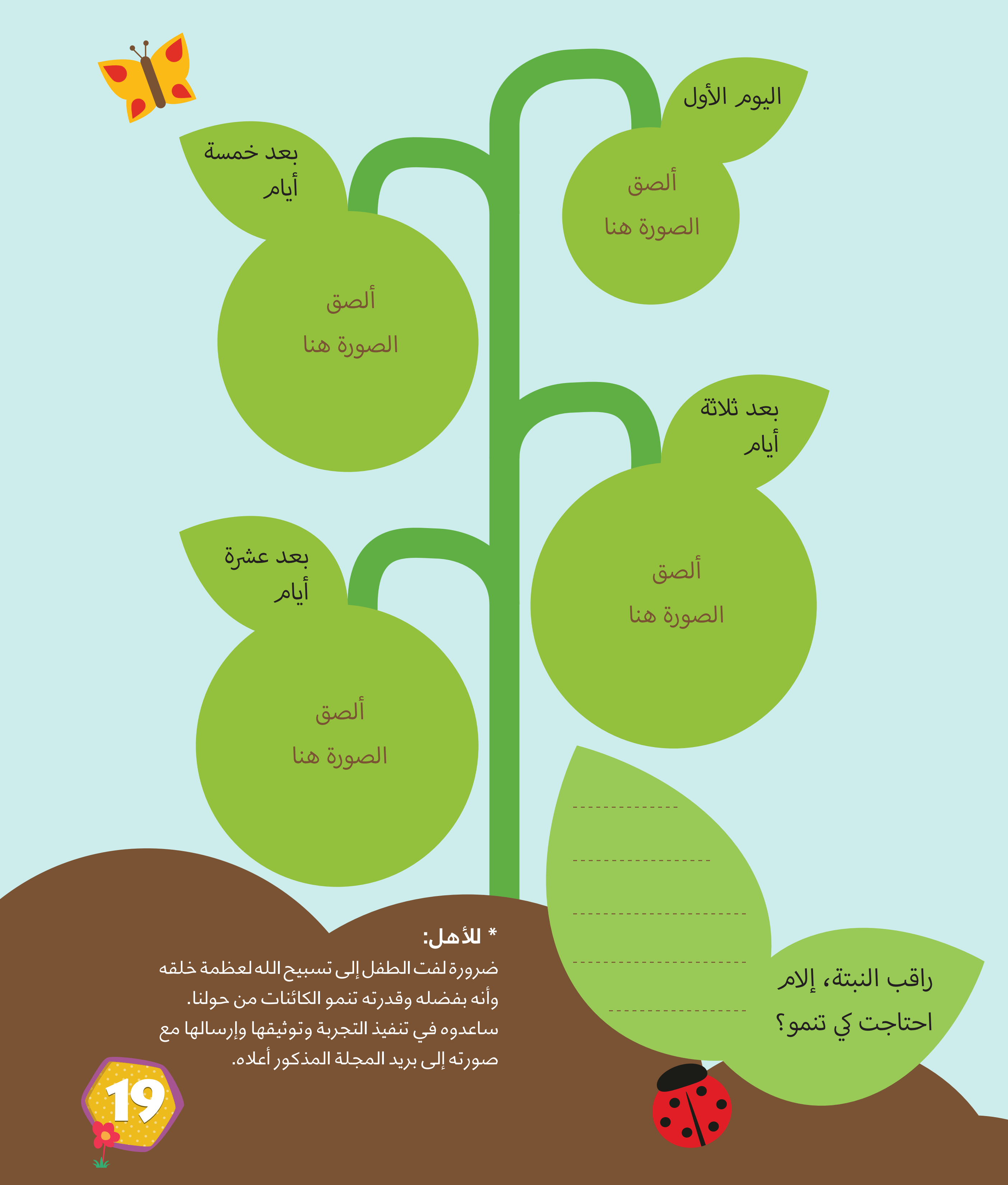
هيّا نزرع!

لتَتَعرَّفَ إلى مَراحِلِ نُموِّ النَّبتَةِ أنت بِحاجةٍ إلى:

صحن بلاستيك شفاف - قطن - حبوب عدس (أو أية حبوب أخرى)

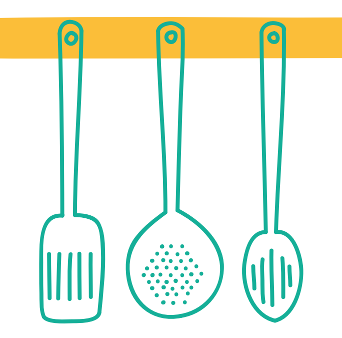


تَستطيعُ أن تَقومَ بهذهِ التَّجرُبةِ في المنزِلِ، صوِّرْ هذهِ المراحلَ، ألصِقْها في المكانِ المُخصَّصِ، ثمّ أرسلْها إلى بريدِ المجلةِ: friend@mahdimagaznie.com



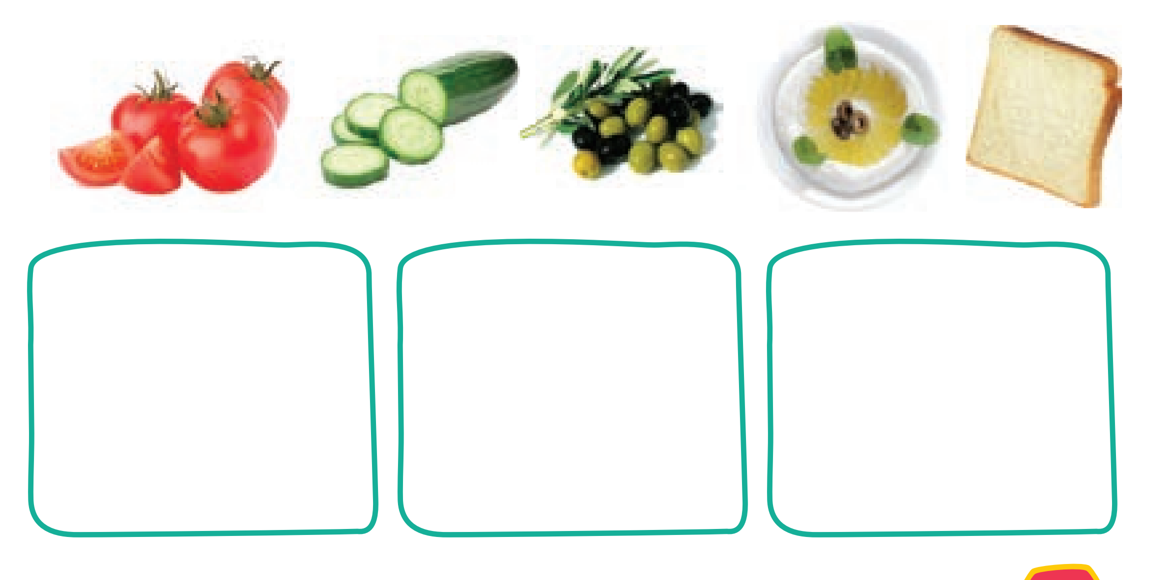
*** للأهل:**

ضرورة لفت الطفل إلى تسبيح الله لعظمة خلقه وأنه بفضله وقدرته تنمو الكائنات من حولنا. ساعدوه في تنفيذ التجربة وتوثيقها وإرسالها مع صورته إلى بريد المجلة المذكور أعلاه.

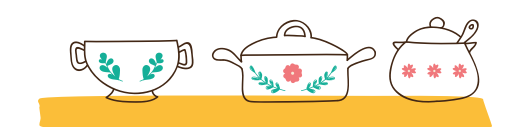


1 هيّا نصنعُ فطوراً صِحيّاً:

أنت بِحاجةٍ إلى: خُبز التوست الطريّ، لبنة، خيار، زيتون، بندورة



2 ماذا يَحتوي هذا الفُطورُ من فيتاميناتٍ؟



3 حوّقِ الأطْعِمَةَ الصَّحيَّةَ.



4 أكمل الأشكال المنقّطة، ولوّن متبعًا الأرقام بالأسفل

3 6 4 5 2 1

6 5 4 3 2 1

5 أيُّ أنواعِ الفاكِهَةِ تُحبُّها أكْثر؟ لماذا؟

....

....



بطاقات المناسبات:

لتَصنَعَ هَذهِ البطاقات، أنتَ بحاجةٍ إلى:

ثمّ عليك أن تتّبعِ الخطواتِ التاليةَ:










اقرأ قصة طبيب الزمامير أولاً
ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1 مَنْ هُوَ بطلُ القصَّةِ؟

---

2 من هي الشخصيات الأخرى التي تعرّفت عليها في القصة؟

---

3 ما هو الحيوان الذي التقى فيه القطار عند أحد المفارق؟

- ☐ البقرة
- ☐ الحصان
- ☐ الأسد

4 لماذا كان الركاب يرفضون الركوب في القطار؟

- ☐ لأنّه ليس جميلا
- ☐ لأنه ليس له زمور
- ☐ لأنّه صغيرٌ جداً

5 ما هي الآليات التي التقى فيها القطار عندما وصل إلى المدينة؟

---

6 بمن التقى القطار حتى عاد سعيدا إلى العمل؟

- ☐ بطفلة تتحدث بلغة الإشارة
- ☐ بصبيّ يمارس الرياضة صباحاً
- ☐ ببائع متجوّل

7 من الذي ساعد القطار كي يستعيد صوته؟

- ☐ طبيب العيون
- ☐ طبيب الأصوات
- ☐ طبيب الزمامير




لوِّن
8



9

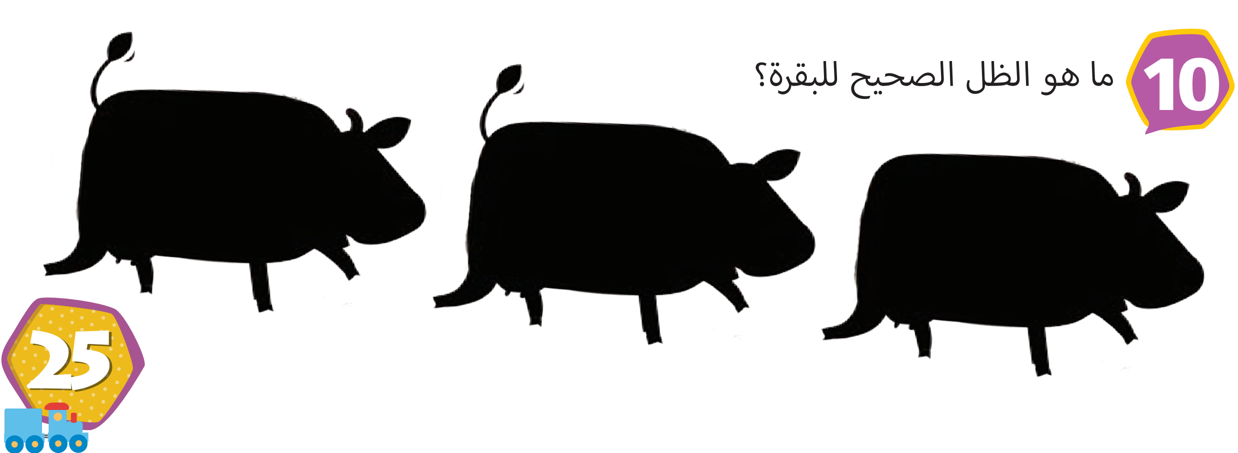
جد الفوارق بين الرسمين.





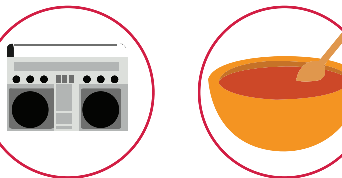
10

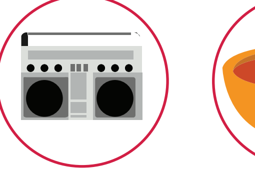
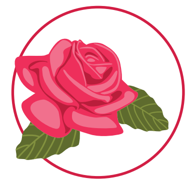
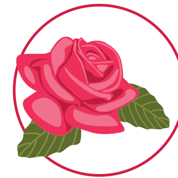
ما هو الظل الصحيح للبقرة؟





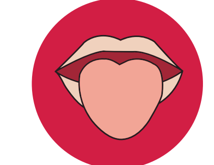
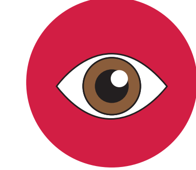
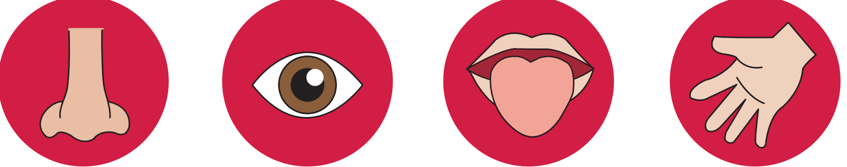
صل كلّ صورةٍ بالحاسة المُناسبة لها:



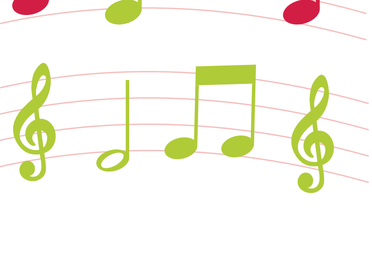












يستخدمُ الأطفال الصمُّ لغّةَ الإشارةَ للتَّواصل فيما بينهم.

أكملِ الخطوطَ لتتعلّمَ كيفَ تقولُ لهم:









أَهْلاً بِكُمْ في نُزْهَةٍ في عالمِ الحيواناتِ

1 كَمْ عَدَدُ العَصافِيْرِ في الرَّسْمِ؟

2 أَكْمِلْ خُطوطَ الأَقْفاصِ.

3 أَلْصِقِ الأَشْكالَ في مَكانِها المُناسِبِ.

4 أَكْمِلْ تَلْوِيْنَ قَرْمِيْدِ البَيْتَيْنِ مُكَمِّلاً النَّمَطَ.

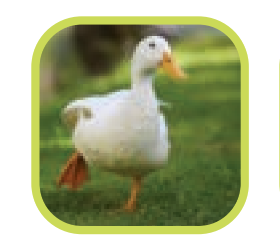


صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِطَبْعَةِ قَدَمِهِ الخَاصَّةِ بِهِ.













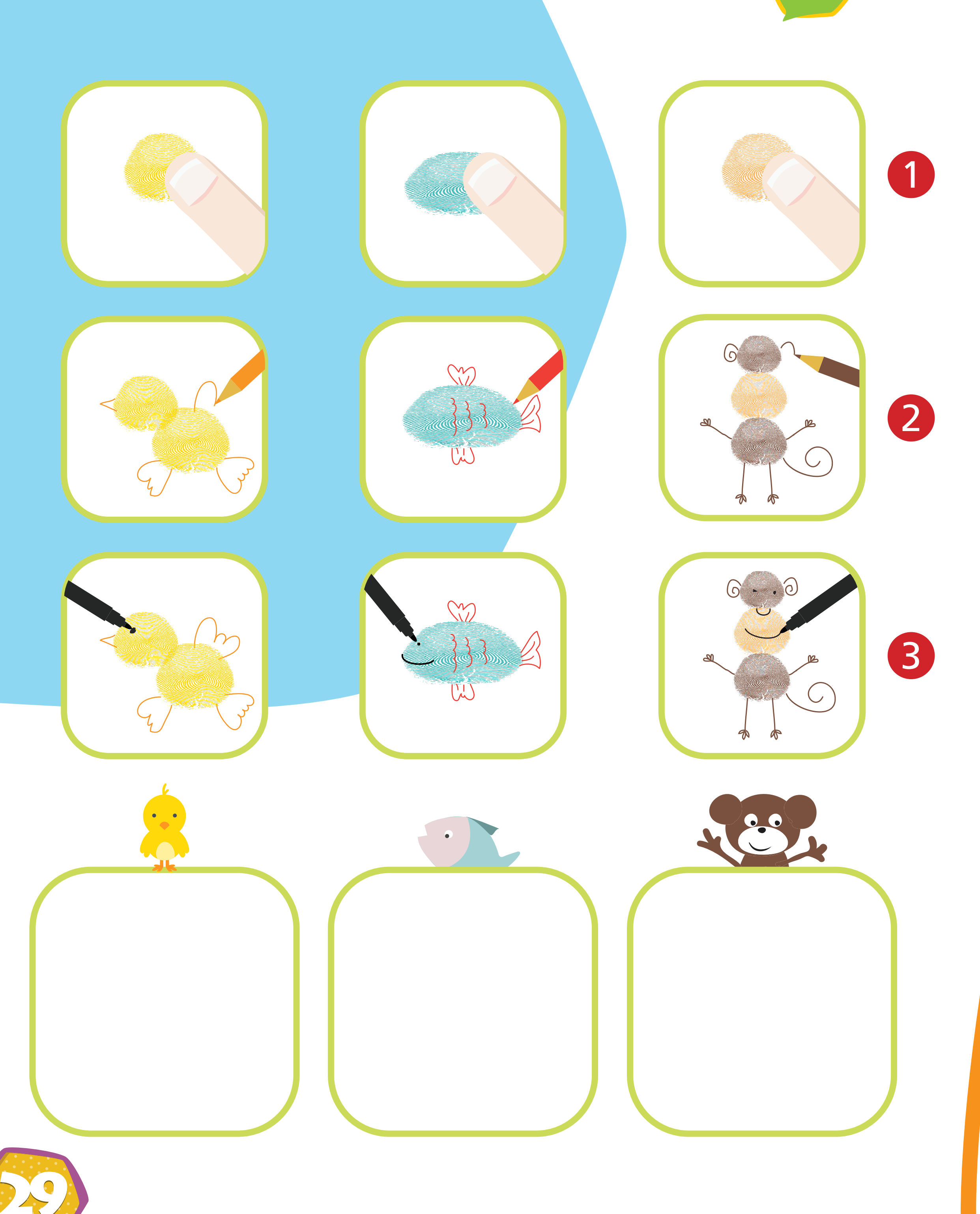



2

ما هِيَ طَبْعَةُ يَدِكَ؟



3 اسْتَخْدِمْ طَبْعَةَ اصْبَعِكَ لِرَسْمِ هَذِهِ الأَشْكالِ.



1

أُشْطُبْ في كُلِّ خانَةٍ، الحَيَوانَ الَّذي لا يَتَناسَبُ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الحَيَواناتِ.

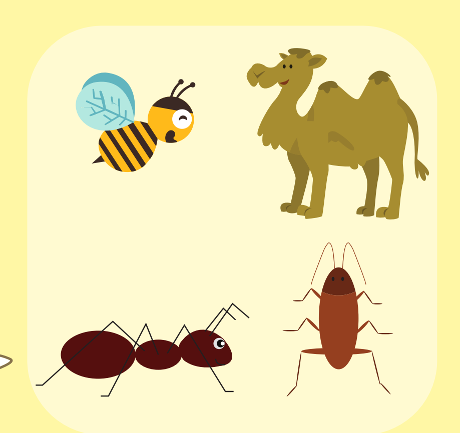












2 امْلَأِ الجَدْوَلَ مِنْ أَسْماءِ الحَيَواناتِ في الصفحةِ السابقةِ، وَذَلِكَ بِحَسَبِ الحَرْفِ الَّذي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُ كُلِّ حَيَوانٍ.

ب	ن	س سمكة - سنجاب	ها
غ	ح	د	ق
ت	ص	ك	أ
	ف	ج	

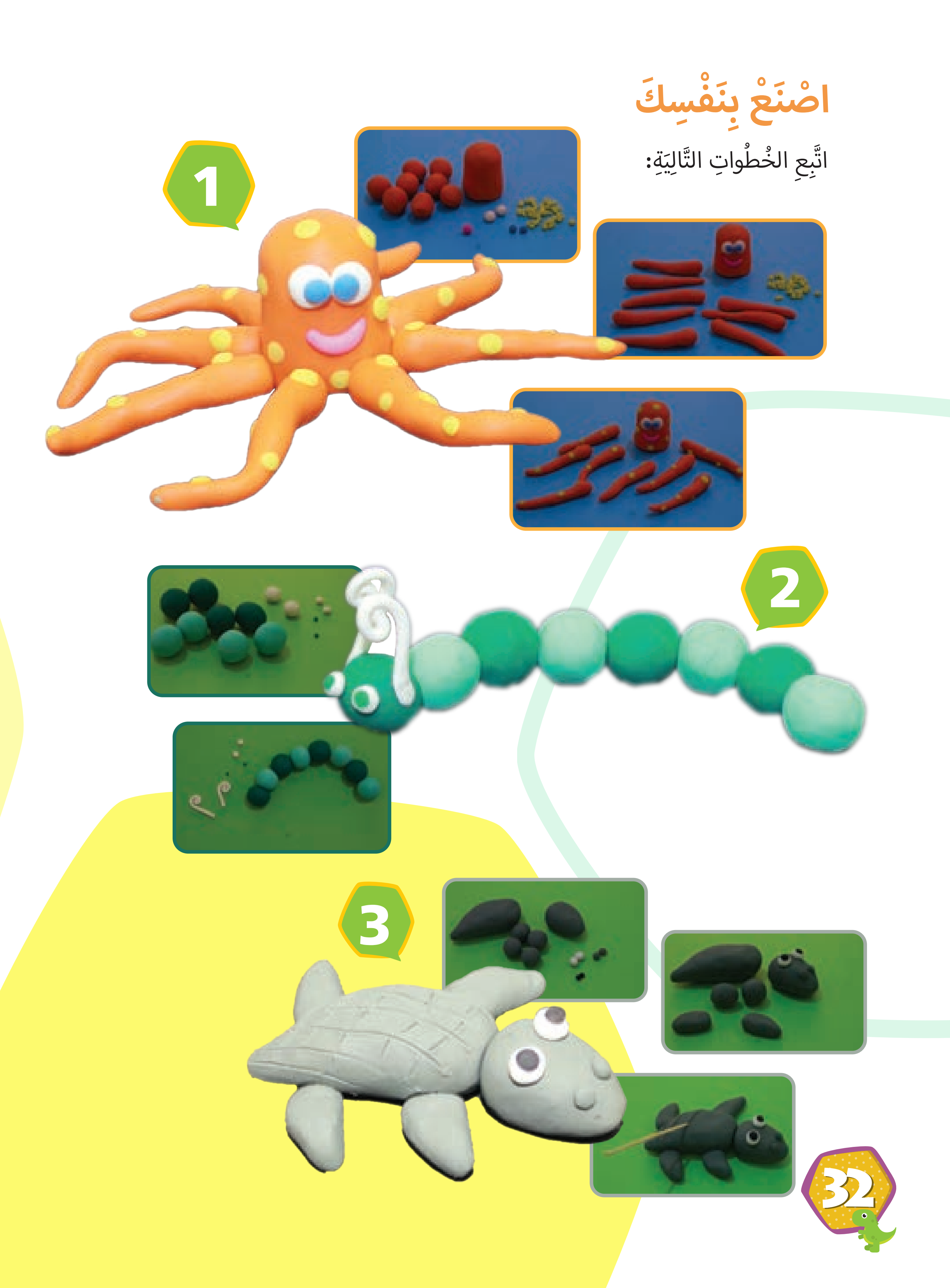
3 أَيُّ حَرْفٍ ضَمَّ أَكْبَرَ مَجْموعَةٍ؟
وما هُوَ عَدَدُها؟

4 أُكْتُبْ حَرْفَ الـ (س).

س

اصْنَعْ بِنَفْسِكَ

اتَّبِعِ الخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

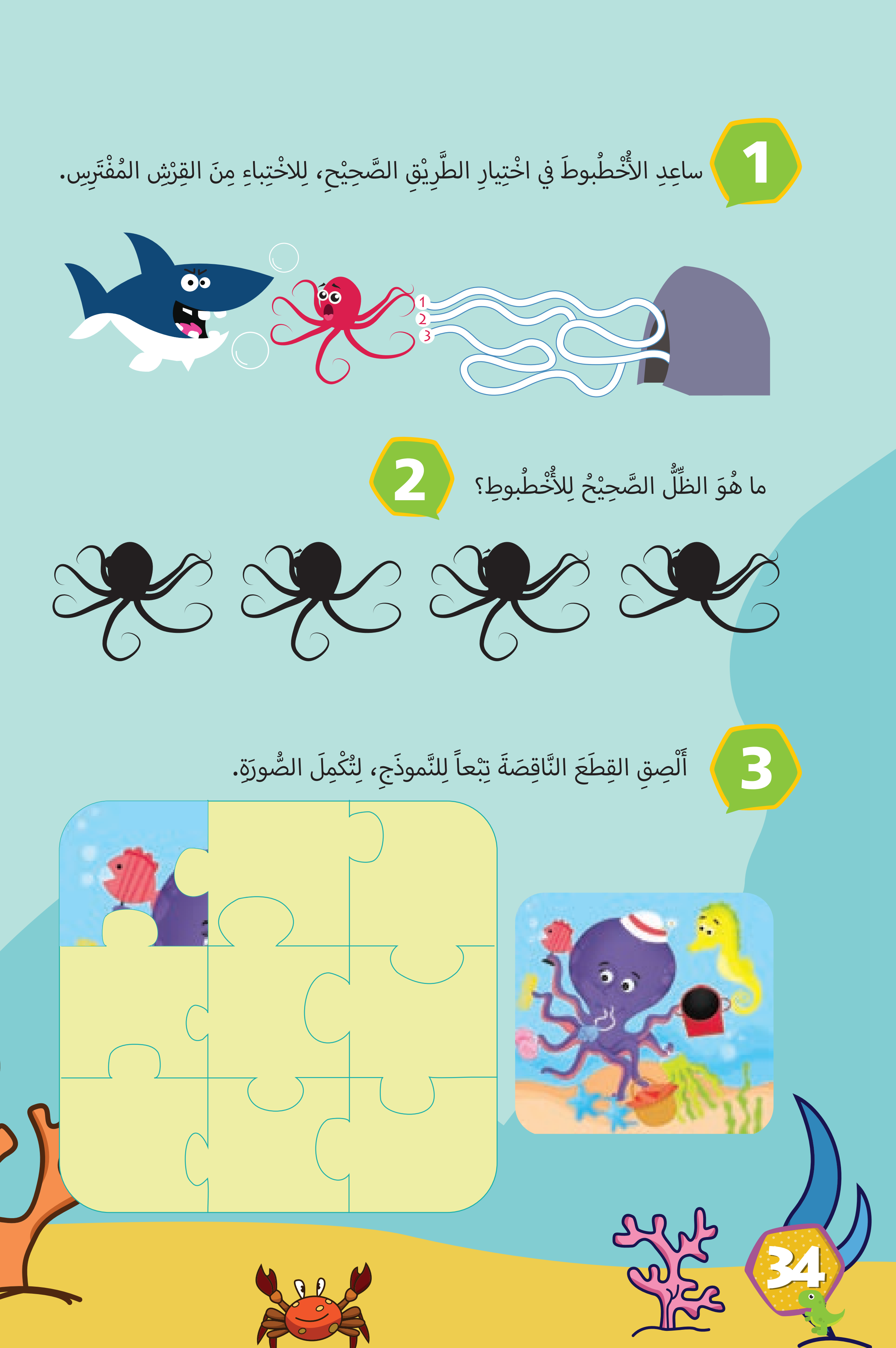



4
5
6

1 ساعِدِ الأُخْطُبوطَ في اخْتِيارِ الطَّرِيْقِ الصَّحِيْحِ، لِلاخْتِباءِ مِنَ القِرْشِ المُفْتَرِسِ.

2 ما هُوَ الظِّلُّ الصَّحِيْحُ لِلأُخْطُبوطِ؟

3 أَلْصِقِ القِطَعَ النَّاقِصَةَ تِبْعاً لِلنَّموذَجِ، لِتُكْمِلَ الصُّورَةَ.





4 أُرْبُطْ بِخَطٍّ بَيْنَ السَّمَكاتِ مِنَ الصُّغْرَى إِلى الكُبْرَى

إبدأ من هنا

5 أَيُّهُما مُطابِقٌ لِلْتمْساحِ الكَبِيْرِ؟

6 أَكْمِلِ النَّمَطَ

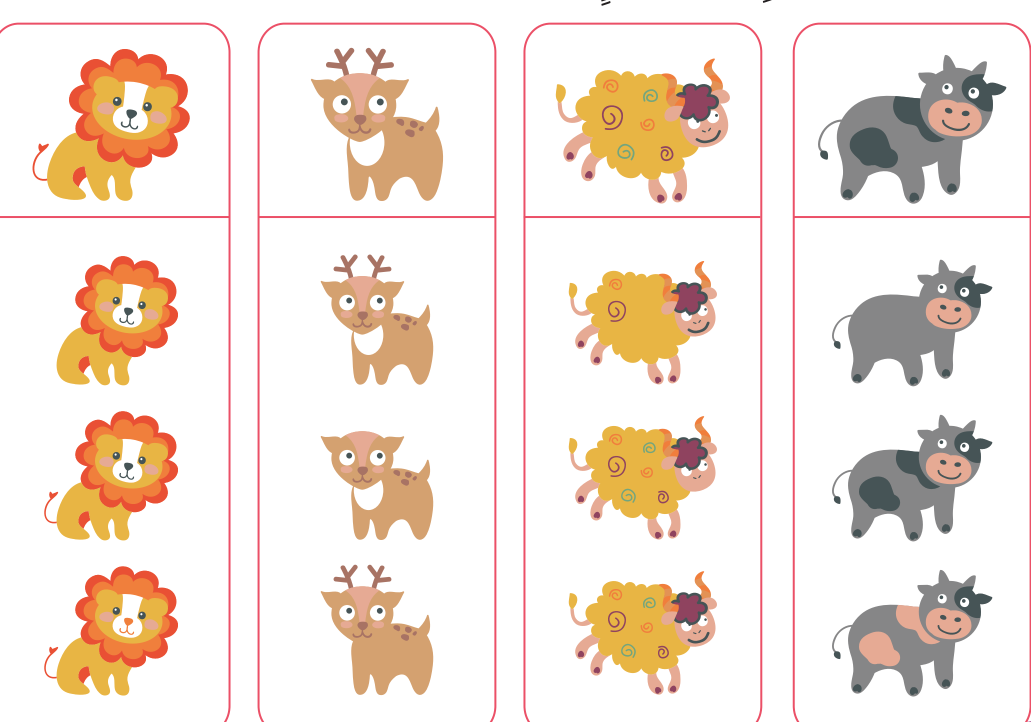


اسْتَخْدِمْ دَلِيْلَ الأَحْرُفِ لِتَعْرِفَ اسْمَ كُلِّ حَيَوانٍ.

ذ	ب	و	ف	ك	ل	ق	ة	ع	ن	ر	م	ث	ا

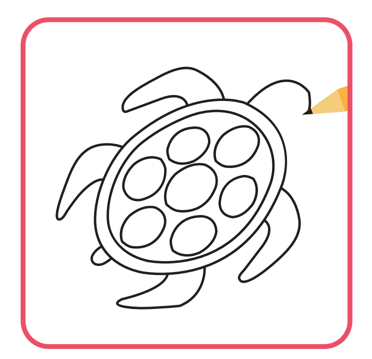


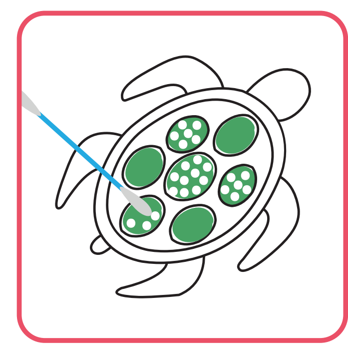
ما هُوَ الرَّسْمُ المُطابِقُ لِكُلِّ حَيَوانٍ؟

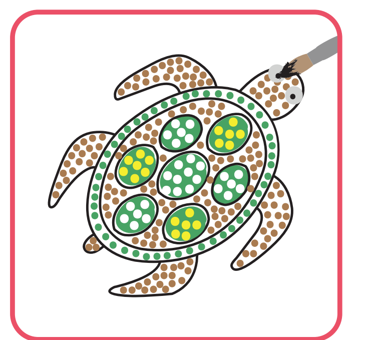




لِتَرْسُمَ سُلْحَفاةً أَنْتَ بِحاجَةٍ إِلى: قَلَمِ رَصاصٍ- أَلْوانٍ مائِيَّةٍ- أَعْوادَ قُطْنِيَّةٍ









1 في كُلِّ خانَةٍ، يُوجَدُ حَيَواناِن مُتَشابِهانِ، أُرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ أَكْبَرِهِما حَجْماً:

يَتَنَقَّــلُ الكَنْغَــر
عَنْ طَرِيْقِ القَفْزِ
أَكْمِلْ رَسْمَ قَفَزاتِهِ

2

3 أُكْتُبْ حَرْفَ الـ (ك).

ك

4 أَكْمِلِ الطَّرِيْقَ الَّذي يَجِبُ أَنْ يَسْلُكَهُ كُلُّ حَيَوانٍ، لِيَصِلَ إِلى الحَرْفِ الَّذي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهُ.



5 حَوِّطِ الحَيَوانَ الَّذي تَسْمَعُ فِيْهِ لَفْظَ حَرْفِ (ب)

6 أُكْتُبْ حَرْفَ الـ (ب).

1

حَوِّقِ السَّمَكَةَ التي لَيْسَ لها صُورَةٌ مُطابِقَةٌ عنها.

2

ما هُوَ الظِّلُّ الصَّحِيْحُ لِلسَّمَكَةِ؟


3
أُرْسُمْ دائِرَةً حَمْراءَ حَوْلَ العَصافِيْرِ المَوْجودِيْنَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَدائِرَةً خَضْراءَ حَوْلَ المَوجودِيْنَ تَحْتَها.
4
لَوِّنِ الحَيَواناتِ المَوْجودَةِ خارِجَ السُّورِ



ابْحَثْ، راقِبْ جَيِّداً، جَرِّبْ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلاحَظاتِكَ:

1 ابْحَثْ عَنْ نَمْلَةٍ صَغيْرَةٍ في المَنْزِلِ أَوِ الحَديْقَةِ، راقِبْها جَيِّداً ثُمَّ أَجِبْ.

1 ما هُوَ لَوْنُها؟ ....

2 كَمْ عَدَدُ أَرْجُلِها؟ ....

3 الْحَقْها بِنَظَرِكَ، إلى أَيْنَ ذَهَبَتْ؟ ....

4 ضَعْ أَمامَها حاجِزاً مُعَيَّناً، (مَثَلاً حَصىً صَغيْرَةً)، ماذا فَعَلَتْ؟

☐ لَمْ تَعُدْ تَتَحَرَّكُ

☐ غَيَّرَتْ طَرِيْقَها وَتابَعَتْ سَيْرَها

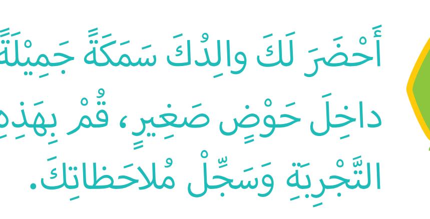
☐ رَجِعَتْ بِاتِّجاهٍ مُعاكِسٍ

5 ضَعْ أَمامَها حَبَّةَ بُرْغُلٍ صَغيْرَةٍ أَو قَلِيْلاً مِنَ السُّكَّرِ، ما الَّذِي فَعَلَتْهُ؟

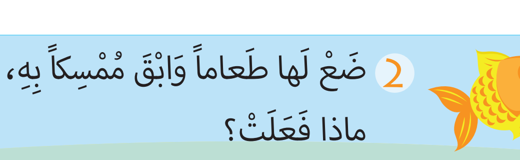
....

6 كَمْ عَدَدُ النَّمْلاتِ في الرَّسْمِ؟ ....

7 أُكْتُبِ الرَّقْمَ الصَّحِيْحَ لِكُلِّ نَمْلَةٍ، تِبْعاً لِتَسَلْسُلِها من الوصول إلى حَقْلِ القَمْحِ.



أَحْضَرَ لَكَ والِدُكَ سَمَكَةً جَميلَةً داخِلَ حَوْضٍ صَغيرٍ، قُمْ بِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَجِّلْ مُلاحَظاتِكَ.



1 مُدَّ اصْبَعَكَ مِنْ خَلْفِ زُجاجِ الحَوْضِ، وَلاحِقِ السَّمَكَةَ بِإِصْبَعِكَ، ماذا تَفْعَلُ السَّمَكَةُ؟

☐ تَلْحَقُ حَرَكَةَ الإِصْبَعِ

☐ تَهْرُبُ مِنْهُ

2 ضَعْ لَها طَعاماً وَابْقَ مُمْسِكاً بِهِ، ماذا فَعَلَتْ؟

☐ هَلْ الْتَقَطَتْهُ ☐ لَمْ تَلْتَقِطْهُ

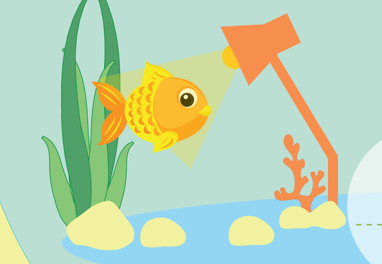
3 وَالآنَ أَفْلِتِ الطَّعامَ مِنْ يَدِكَ، ما الَّذي تَغَيَّرَ؟

4 وَجِّهْ نَحْوَ عَيْنَيْها ضَوْءاً قَوِيّاً، هَلْ أَغْمَضَتْ عَيْنَيْها؟

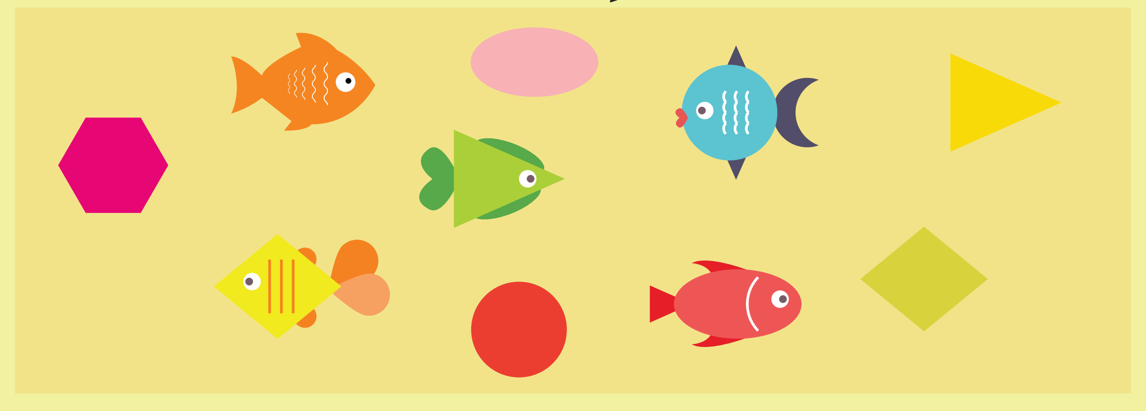
☐ نَعَم

☐ كَلّا

لِماذا؟



أُرْبُطْ بِخَطٍّ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالشَّكْلِ المُطابِقِ لَهُ



* **للأهل:** لفت الطفل إلى أن السمكة لا تستطيع إغماض عينيها لأنه ليس لها جفون.





عِنْدَكَ عُصْفورٌ في المَنْزِلِ؟ جَرِّبْ، راقِبْ، وَدَوِّنْ مُلاحَظاتِكَ

1 ما هُوَ نَوْعُ العُصْفورِ؟

2 هَلْ أَطْلَقْتَ عَلَيْهِ اسْماً مُعَيَّناً؟

3 ضَعْ لَهُ قِطَعَ تُفّاحٍ صَغيْرَةٍ لِيَأْكُلَ مِنْها، ما هُوَ الشَّكْلُ الَّذي طَبَعَهُ العُصْفورُ على التُّفّاحَةِ مَكانَ مِنْقارِهِ؟

4 قَدِّمْ لَهُ الماءَ، كَيْفَ يَشْرَبُ هَلْ اسْتَعْمَلَ جَناحَيْهِ لِيَحْمِلَ الكُوبَ؟

إِذاً كَيْفَ؟



5 جاءَ اللَّيْلُ، أَبْقِ ضَوْءَ الغُرْفَةِ مُضاءاً، هَلْ نامَ العُصْفورُ؟

6 الآنَ، أَطْفِئِ المِصْباحَ، ماذا حَصَلَ؟

7 راقِبْهُ أَثْناءَ النَّوْمِ، ماذا فَعَلَ؟



- ☐ رَفَعَ إِحْدى قَدَمَيْهِ؟
- ☐ خَبَّأَ رَأْسَهُ تَحْتَ جَناحِهِ؟

هل تحب أن تحتفظ بالعصفور في المنزل؟
أو تطلقه ليعيش بحرّية بين أهله وأصدقائه؟



4 هَلْ وَجَدْتَ دَعْسوقَةً في البُسْتانِ؟

1 ما هُوَ لَوْنُها؟

2 هَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَعُدَّ عَدَدَ النِّقاطِ على ظَهْرِها؟

3 كَمْ عَدَدُ أَرْجُلِها؟

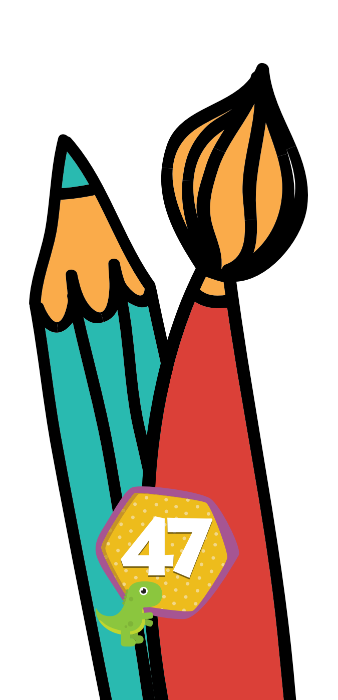
4 احْمِلْها بَيْنَ يَدَيْكَ بِرِفْقٍ، بِماذا تَشْعُرُ؟

5 تَتَغَذَّى الدَّعْسوقَةُ عَلَى أَوْراقِ الشَّجَرِ، قَدِّمْ لَها وَرَقَةً صَغيْرَةً هَدِيَّةً مِنْكَ، ثُمَّ اتْرُكْها لِتُكْمِلَ يَوْمَها في الطَّبِيْعَةِ.

6 ارْسُمِ النِّقاطَ النّاقِصَةَ على ظَهْرِ الدَّعْسوقاتِ، بِحَسَبِ مَكانِها بِالتَّسَلْسُلِ.

مساحة حُرَّة للرسم والتعبير




47







حديقة الأوراق الملوّنة
عالمٌ غنيٌّ بالمرحِ
والفائدةِ والمُتعةِ،
معَ أروعِ النّشاطاتِ
التي تُحاكي الفِكرَ
والفنَّ والإبداع...
نُزهةٌ لا تُنسى في
حَديقةٍ مِن الأوراقِ
المُلوّنةِ.
مهدي
لبنان، بيروت، بئر حسن
مبنى جمعية كشافة المهدي
+961 1 844692